



Gabriel Fauré (1845 – 1924)

Andrew Lloyd Webber (geb. 1949)

Requiem

Requiem

Mitwirkende:

Jana Marie Gropp – Sopran

Maria Shapiro – Sopran

Alexander Schafft – Tenor

Tohru Iguchi – Bariton

Singakademie Chemnitz e.V.

Leipziger Symphonieorchester

Dirigent – Andreas Pabst

Sonntag, 27. Oktober 2019, 18 Uhr

in der St. Markuskirche, Körnerplatz, 09130 Chemnitz

Eintrittspreise:

Vollzahler: 18,50 €, Ermäßigt: 16,50 €,

Azubis/Studenten: 10,00 €

Kinder bis 12 Jahre haben freien Eintritt

Kartenverkauf:

Tourist & Ticket Service Chemnitz

Markt 1 · 09111 Chemnitz

Evangel. Buchhandlung Max Müller

Reitbahnstr. 19 · 09111 Chemnitz



Gabriel Fauré

REQUIEM

Komposition für Soli, Chor und Orchester

Gabriel Urbain Fauré war ein französischer Komponist des Fin de Siècle. Er komponierte vor allem Vokal-, Klavier- und Kammermusik. Fauré vollendete die Komposition des Requiems – seines einzigen größeren Werks mit religiösem Hintergrund – 1887. Die Uraufführung war im Jahr 1888 in Paris. Eine zweite, erweiterte Fassung wurde 1900 anlässlich der Pariser Weltausstellung vor 5000 Zuschauern aufgeführt.

Andrew Lloyd Webber

REQUIEM

Komposition für Soli, Chor und Orchester

Andrew Lloyd Webber wurde 1948 in London geboren. Das erfolgreiche Musical „Jesus Christ Superstar“ verhalf ihm 1970 zum internationalen Durchbruch. Im Jahr 1976 bescherte ihm das politische Musical „Evita“ einen weiteren Welterfolg. 1985 komponierte er mit „Requiem“ eine lateinische Totenmesse – zum Gedenken an seinen verstorbenen Vater.

Queen Elizabeth schlug ihn für seine Verdienste um die Kunst zum Ritter und erhob ihn zum Lord.

Weitere internationale Preise und Ehrungen aus aller Welt wurden ihm zu teil.

